



B.01.07.03.Ⅲ

FEMC
151-152

အာရုံစိတ်သိက္ခာ

သောတာပန်







B.01.07.03
LEMC.152 1/5

၁၆၆

၇၄၆: အဓိပညာ လှေလှော် အဓိပညာ လှေလှော်

လှေလှော် အဓိပညာ
၇၄၆: အဓိပညာ လှေလှော်

၇၄၆: အဓိပညာ လှေလှော်



ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ဆိုလိုသည်မှာ အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက်
အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက် အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက်
အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက် အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက်
အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက် အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက်
အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက် အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက်
အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက် အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက်

491

၅၈၀ ခုလောက်ကတည်းက ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်
 နှစ်ခုလောက်ကတည်းက ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်
 ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်
 ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်
 ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်
 ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်ကို ဝေပဒေသာတော်

၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃

၁၁၁ နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က
၁၁၂ နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က
၁၁၃ နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or emphasized. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several ink blots and a small hole in the paper, suggesting age and wear.

95

9 m

[illegible]

၁၅၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ နေရာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The document appears to be a formal or official communication, possibly a decree or a report, given the structured layout and the use of capital letters at the beginning of lines.

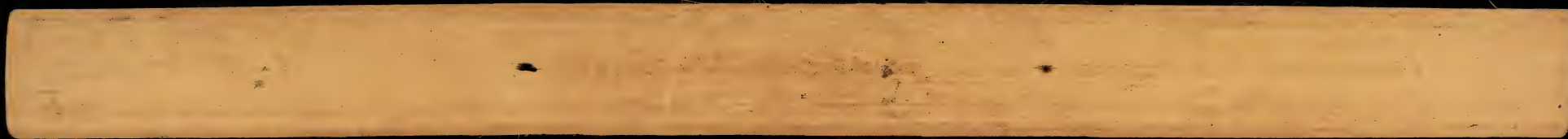
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page.

B.01.07.03
LEMC.1524
/S

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



[illegible]

93



[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. A prominent horizontal line or scratch is visible across the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are several lines of text, with some words appearing to be crossed out or corrected. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

၁၁
၁၂
၁၃

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကလေးများသည် နေရောင်ခြည်ကို ကြိုက်နှစ်သက်ကြသည်။
 နေရောင်ခြည်သည် ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို ဖြူလင်းစေသည်။
 ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကလေးများသည် နေရောင်ခြည်ကို ကြိုက်နှစ်သက်ကြသည်။
 နေရောင်ခြည်သည် ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို ဖြူလင်းစေသည်။
 ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကလေးများသည် နေရောင်ခြည်ကို ကြိုက်နှစ်သက်ကြသည်။
 နေရောင်ခြည်သည် ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို ဖြူလင်းစေသည်။
 ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကလေးများသည် နေရောင်ခြည်ကို ကြိုက်နှစ်သက်ကြသည်။
 နေရောင်ခြည်သည် ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို ဖြူလင်းစေသည်။

[illegible]

33

60

[illegible]

[illegible]

1890年 1月 1日 晴 本日は元旦の日、朝早く起きて、
お参りをした。お参りの後は、お粥を食して、
お参りのお礼を言おう。お参りのお礼を言おう。
お参りのお礼を言おう。お参りのお礼を言おう。
お参りのお礼を言おう。お参りのお礼を言おう。
お参りのお礼を言おう。お参りのお礼を言おう。

[illegible]

၁။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၂။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၃။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၄။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၅။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၆။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၇။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၈။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၉။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော
 ၁၀။ ဘုရားရှင်တို့၏ အမည်ကို သိရှိအပ်သော

[illegible]

233
78 96

[illegible]

[illegible]

933
75

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ १ ॥
 द्रुपद उवाच ॥ १ ॥
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवाः ॥
 मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सज्जनाः ॥
 १ ॥





B.01.07.03
FGHC.152 S/
S

Handwritten text in the center of the strip, possibly a title or a line of a letter.

Handwritten text on the right side of the strip, arranged in several lines.



[Faint, illegible handwritten text across five lines.]

100

...
...
...
...
...
...

၁၈၅၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သော အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။
 မိခင်မှာ ဒေါ်အောင်နု ဖြစ်ပြီး မိဘနှစ်ပါးကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့သည်။
 မိခင်ကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့ပြီး မိဘနှစ်ပါးကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့သည်။
 မိခင်ကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့ပြီး မိဘနှစ်ပါးကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့သည်။
 မိခင်ကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့ပြီး မိဘနှစ်ပါးကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့သည်။
 မိခင်ကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့ပြီး မိဘနှစ်ပါးကလေးကို အလေးအနက် ဖြစ်စေခဲ့သည်။

卷之四

卷之四
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းမိုးတော်မူသော
နေ့တွင် ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင် ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင်
ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင် ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင်
ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင် ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင်
ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင် ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင်
ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင် ဝမ်းမိုးတော်မူသော နေ့တွင်

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect.

14

...
...
...
...
...
...

[illegible]

100

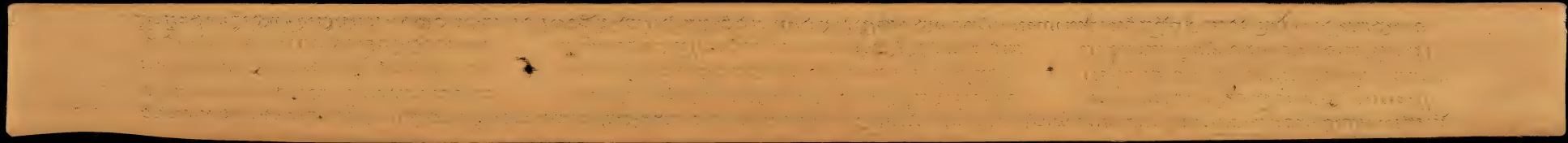
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is heavily stained and discolored, with numerous dark spots and a yellowish-brown hue. The text is arranged in several lines, though the handwriting is very faint and difficult to decipher. The strip appears to be a fragment of a larger document.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear, particularly along the right edge. The text appears to be a formal record or a legal document, given the structured nature of the lines and the use of certain characters that may denote specific titles or legal terms. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly old piece of paper.

၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင် နေထိုင်သူများ၏ နေရာများကို
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၂။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၃။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၄။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၅။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၆။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၇။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၈။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၉။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ
၁၀။ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများ

卷之六



Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is heavily stained and discolored, with a prominent dark stain near the center. The text is arranged in several lines, though the handwriting is difficult to decipher due to the fading and damage. The strip is set against a dark background.

